

## **ATELIERS MI SOL – SAISON 2020-2021**

### **Ateliers pédagogiques de pratique d'ensemble – musique caribéenne.**

L'association MI SOL propose l'enseignement et la pratique de la musique d'ensemble - d'un répertoire essentiellement cubain ouvert sur le monde - par l'intermédiaire d'ateliers. Ces ateliers sont destinés à des musiciens - de niveau intermédiaire à confirmé - aussi bien amateurs que professionnels. A l'issue des ateliers le musicien peut intégrer un orchestre.

#### **NOTRE FONCTIONNEMENT**

- **Les titulaires**, sont les musiciens amateurs ou professionnels désignés à ce titre pour intégrer l'**Orquesta MI SOL** (orchestre amateur).
- **Les élèves/suppléants** ce sont des musiciens amateurs avec un niveau intermédiaire, inscrits aux ateliers pédagogiques et pourraient être susceptibles, si leur niveau le permet, de remplacer un titulaire ou de rejoindre les rangs de l'Orquesta MI SOL.
- **Evaluations :**  
Les ateliers demandent un certain niveau de connaissance de l'instrument. Les chefs de pupitre ainsi que le chef d'orchestre pourront dans un premier temps évaluer le niveau des musiciens et définir leur catégorie.  
**Une audition est obligatoire pour les nouveaux inscrits.**
- **Matériel**  
L'association fournit les partitions qui seront envoyées en amont lors du programme de la semaine. Les titulaires et les élèves ont le même répertoire. L'association met aussi à disposition des musiciens des pupitres qui sont à laisser sur place. L'association **ne fournit pas d'instruments**, exceptés ceux de percussions qui sont mis à disposition pendant les ateliers et quelques accessoires de musique (bec, embouchure, collier...)

#### **NOS ACTIVITES**

- **ORQUESTA MI SOL**

**Les répétitions des titulaires** (environ 26 séances)

*Dirigées par Eduardo Fernandez. Direction Section rythmique : Ivan Darroman*

Destinés seulement aux titulaires de l'orchestre.

Le lundi de 19H30 à 22H30

**Salle de l'auditorium.**

- **LES ATELIERS PEDAGOGIQUES DE PRATIQUE D'ENSEMBLE**

(environ 27 séances)

*dirigés par Eduardo Fernandez/ Remplaçant : Dominique Canonge.*

*Destinés aux élèves/ suppléants mais les titulaires sont invités à y participer.*

Le mercredi de 20H00 à 22H30

**Salle 5.**

- **LES REPETITIONS GENERALES** (environ 15 séances)

Ouverte au public.

La répétition générale donne l'occasion **aux titulaires et élèves de se retrouver** pour un travail en commun.

Elles permettent aussi à d'autres musiciens de venir découvrir l'orchestre et son répertoire.

Ces répétitions, par leur durée (samedis), permettent de revoir le repertoire dans son ensemble.

*dirigés par Eduardo Fernandez – Remplaçant : Dominique Canonge*

1 Samedi par mois de 14H00 à 18h30 ou 1 lundi par mois de 19h30 à 22h30 selon le calendrier.

**Salle Polyvalente ou salle de l'auditorium.**

- **ETUDES PAR SECTION**

permettent aux musiciens d'une ou deux sections de se retrouver pour revoir et approfondir l'étude des parties. Elles permettent aussi de renforcer les liens. Elles sont organisées et dirigées par le chef de pupitre ou un musicien désigné à cette fonction.

Les dates des études sont à définir en cours d'année.

**Salles de l'Espace Henry Miller.**

- **LES ATELIERS D'IMPROVISATION** ( environ 7 séances) **5€ la séance.**

*Dirigés par Dominique Canonge.*

Destinés à tous. Participation sur inscription.

Un lundi ou mercredi par mois de 19H30 à 21H30 – se référer au calendrier de la saison.

**Salle de l'auditorium (de spectacles) ou salle 5.**

- **LES ATELIERS DE PERCUSSIONS** (environ 8 séances) **5€ la séance.**

*Dirigés par un titulaire de la section percussions de l'OMS.*

Destinés aux élèves/suppléants de percussions inscrits aux ateliers de pratique d'ensemble.

1 mercredi par mois de 20h00 à 22h00.

**Salle de 5.**

- **ATELIERS A THEMES (de percussions, chants, pas de danses...)**

Ces ateliers seront improvisés en cours d'année, à la demande du chef d'orchestre ou des musiciens, ils serviront pour revoir les diverses disciplines nécessaires à l'évolution des musiciens et de l'orchestre.

Destinés à tous.

Samedis de 14h00 à 18h30

**Salle Polyvalente.**

## **COURS PARTICULIERS**

- **Saxophones par Eduardo Fernandez**

- **Batterie et percussions cubaines par Miguel Socarras**

Pour la prise de cours particuliers se référer au bureau de l'association

## **NOS TARIFS**

### **Atelier pédagogique et Répétition Orquesta MI SOL – Adhésion obligatoire de 10 €**

Facilité de paiement, contribution annuelle payable en plusieurs fois – 3 maximums, chèques à remettre en début d'année.

Les chèques sont encaissés les trois premiers mois de la saison. Merci de libeller le chèque à l'ordre de MI SOL

**Les ateliers d'improvisation, de percussions et les cours particuliers ne sont pas inclus dans les tarifs ci-dessous.**

Musicien amateur niveau avancé à confirmé - Titulaires	120 €/an pour les Clichois ou 140 €
Musicien amateur niveau intermédiaire – élève/suppléant	270 €/an pour les Clichois ou 290 €
Musicien professionnel* – Titulaire	00 €/an
Elèves de conservatoires – 3 -ème cycle	20 €/an

\* Est désigné à cette catégorie le musicien vivant principalement de ses revenus comme musicien –interprète, notamment l'intermittent du spectacle. Le chef d'orchestre évalue la catégorie après audition.

## **LIEU**

Salles de l'Espace Henry Miller, 3 rue du Docteur Albert Calmette – 92110 Clichy  
Métro Mairie de Clichy ou Porte de Clichy



Association MI SOL  
69 rue de Neuilly  
92 110 Clichy  
01 40 87 16 61  
06 16 99 58 99  
assomisol@yahoo.fr